Français

MODE D'EMPLOI

Futurelight®

DJ-SCAN 600
DMX-Scanner

ATTENTION!
Protéger de l'humidité.
Débrancher avant d'ouvrier le boîtier!

Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce mode d'emploi avec attention avant la première mise en service.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en marche, le maniement et l'entretien de cet appareil doit
- être suffisamment qualifiée
- suivre strictement les instructions de service suivantes
- considérer ce mode d'emploi comme faisant partie de l'appareil
- conserver le mode d'emploi pendant la durée de vie de l'article
- transmettre le mode d'emploi à un éventuel acheteur ou utilisateur de l'appareil
- télécharger la version ultérieure du mode d'emploi d'Internet

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi un FUTURELIGHT DJ-SCAN 600. Vous êtes en possession d'un effet lumineux puissant aux possibilités multiples.

Sortez le DJ-SCAN 600 de son emballage.

Inclus dans la livraison

1	Appareil	
1	Mode d'emploi	
1	Câble C.E.I.	

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

ATTENTION!
Soyez prudent, lors de manipulations électriques avec une tension dangereuse vous êtes soumis à des risques d'électrocution!

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour assurer un bon fonctionnement, sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.

Attention:
Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de montage ou d'utilisation n'est pas couvert par la garantie.

L'appareil ne doit pas être mis en service lorsqu'il à été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud. Il se forme de la condensation qui pourrait endommager l'appareil. Laissez celui-ci atteindre la température ambiante avant de le mettre en service.

Avant tout, assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si l'appareil ou le câble d'alimentation est endommagé, ne jamais mettre l'appareil en service. Contactez immédiatement votre revendeur.

La construction de l'appareil correspond à la classe de protection I. La fiche secteur doit être connectée uniquement à une prise secteur à contact de protection. La tension et la fréquence doivent correspondre exactement à la plaque signalétique de l'appareil. Des tensions inappropriées et des prises secteur inappropriées peuvent mener à la destruction de l'appareil et à des électrocutions mortelles.

Toujours connecter la fiche secteur en dernier. Il faut inserer la fiche secteur de maniére non-violente. Faites attention à une position bien fixée de la fiche secteur.

Ne laissez pas entrer le câble secteur en contact avec d'autres câbles! Soyez prudent lors du travail avec des câbles secteur et des alimentations secteur. Ne touchez jamais ces parties avec des mains mouillées! Des mains mouillées peuvent avoir des électrocutions mortelles comme conséquence.

Ne pas modifier, plier, charger de manière mécanique, charger de pression, tirer, chauffer et ne pas positionner des câbles secteur à proximité de sources de chaleur ou de froid. En cas de non-respect des dommages du câble secteur, des feus ou des électrutions mortelles peuvent en résulter.

L'insertion de câble ou l'accouplement à l'appareil ne doit pas être chargé par tension. Il faut toujours avoir une longeur de câble vers l'appareil, sinon le câble peut être endommagé, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles.

Prenez garde de ne pas coincer ou abimer le câble d'alimentation. Contrôler l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.

En cas d'utilisation de rallonges il faut assurer que la section du fil est admissible pour l'alimentation en courant nécessaire pour l'appareil. Toutes les indications d'avertissement pour le câble secteur sont aussi valables pour des rallonges éventuellement utilisées.

Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche; ne tirez jamais le câble secteur! Sinon, le câble et la fiche peuvent être endommagées, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Si la fiche ou l'interrupteur de l'appareil ne sont pas accessibles, par exemple parce qu'ils sont enfermés par d'autres pièces, il faut procéder à une disjonction de tous les pôles du côté secteur.

Si la fiche secteur ou l'appareil sont couverts de poussière, il faut le mettre hors service, il faut interrompre le circuit sur tous les pôles, et nettoyer l'appareil avec un chiffon sec. La poussière peut réduire l'isolation, ce qui peut mener à des électrocutions mortelles. Des encrassements plus importants dans l'appareil et sur l'extérieur de l'appareil ne devraient être enlevés que par un technicien compétent.

Dans aucun cas des liquides de tout genre doivent pénétrer dans des fiches secteur, des connecteurs ou dans des ouvertures d'appareil ou dans des fentes d'appareil. S'il y a un soupçon sur le fait que même une quantité minime de liquide aurait pénétré dans l'appareil, il faut immédiatement séparer l'appareil du secteur avec tous les pôles. C'est valable aussi, si l'appareil a été exposé à une humidité de l'air élvée. Même si l'appareil apparemment fonctionne toujours, il oit être examiné par un technicien compétent, si par la pénétration de liquide des isolations ont été éventuellement endommagées. Des isolations réduites peuvent causer des électrocutions mortelles.

Des objets étranges ne doivent pas entrer dans l'appareil. C'est valable particulièrement pour des pièces métalliques. Au cas où même des pièces métalliques les plus petites comme des agrafes et trombones ou des éclats métalliques devraient entrer dans l'appareil, il faut immédiatement mettre l'appareil hors service et le séparer du secteur avec tous les pôles (tirer la fiche secteur). Des dysfonctionnements et court-circuits peuvent avoir des blessures mortelles comme conséquence.

Lors de la première mise en service, il peut y avoir une émission de fumée et d'odeurs. Ceci n'est pas dû à un défaut de l'appareil.

Attention: L'appareil produit des températures excessives!

Evitez de faire des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des ampoules.

RISQUE DE MAL!

Ne jamais regarder directement à la source de lumière, parce que des personnes sensibles peuvent subir une attaque épileptique (surtout valable pour des épileptiques)!

Tenir les enfants et les novices éloignés de l'appareil.

Ne jamais faire marcher sans surveillance.

EMPLOI SELON LES PRESCRIPTIONS

Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté avec une tension alternative de 230 V, 50 Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.

Cet appareil est prévu pour des utilisations professionnelles, p. ex. sur scènes, en discothèques, théâtres etc.

Les effets lumineux ne sont pas conçus pour un usage continu. Accordez leur une pause de temps à autre, cela prolongera leur durée de vie.

Eviter les secousses et l'emploi de force lors de l'installation ou l'utilisation de l'appareil.

Quand vous choisissez le place d'installation, évitez toutefois les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez-vous que les câbles ne traînent pas au sol. Il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.

L'appareil ne doit pas être utilisé ou stocké dans un environnement humide, dans lequel on doit s'attendre à des projections d'eau, de la pluie, de l'humidité ou du brouillard. L'humidité ou une humidité de l'air très élevée peut réduire l'isolation et mener à des électrocutions mortelles. Lors de l'utilisation de machines à fumée il faut faire attention à ce que l'appareil ne soit jamais exposé directement au jet de fumée et qu'il soit mis en service au moins à 0,5 m de distance d'une machine de fumée. L'espace doit être saturé de fumée seulement aussi fort de sorte qu'il a ait encore une bonne vue d'au moins 10 m.

Il faut que la température ambiante soit comprise entre -5° C et +45° C. Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons solaires (lors d'un transport dans un véhicule fermé par exemple).

Lorsqu'une température ambiante estde +45° C l'humidité relative atmosphérique ne doit pas dépasser 50 %.

Cet appareil ne peut être mis en service qu'à une altitude entre -20 et 2000 m au-dessus du niveau de la mer.

N'utilisez pas l'appareil pendant un orage, puisqu'un survoltage pourrait détruire l'appareil. Lors d'un orage, séparez l'appareil du secteur avec tous les pôles (tirer la fiche secteur).

Le symbole indique la distance minimale des objets illuminés. Ne jamais prenez une distance en-dessous de 0,5 mètres entre la sortie de lumière et la surface à illuminer!

Cet appareil a seulement été conçu pour une installation grâce à la lyre de montage. Afin d'assurer une ventilation optimale, il est nécéssaire de laisser un espace d'au moins 50 cm autour de l'appareil.
L'appareil ne doit jamais toucher des objets ou surfaces dans l'ambiance.

Lors de l'installation du projecteur, au démontage du projecteur et pendant l'exécution des travaux de service faites attention à ce que la zone en-dessous du lieu d'installation soit bouclée.

Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité appropriée.
La température maximale ambiante T_a = 45° C ne doit pas être dépassée.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompétentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompétentes.

Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage. Assurez-vous que vous enviez l'appareil dans l'etat original.

Ne nettoyez pas l'appareil avec des produits de nettoyage trop puissants ou abrasifs. Utilisez un chiffon doux, humide.

Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.

Il est interdit de retirer le code barre de l'appareil. Ceci annulerait toute garantie.

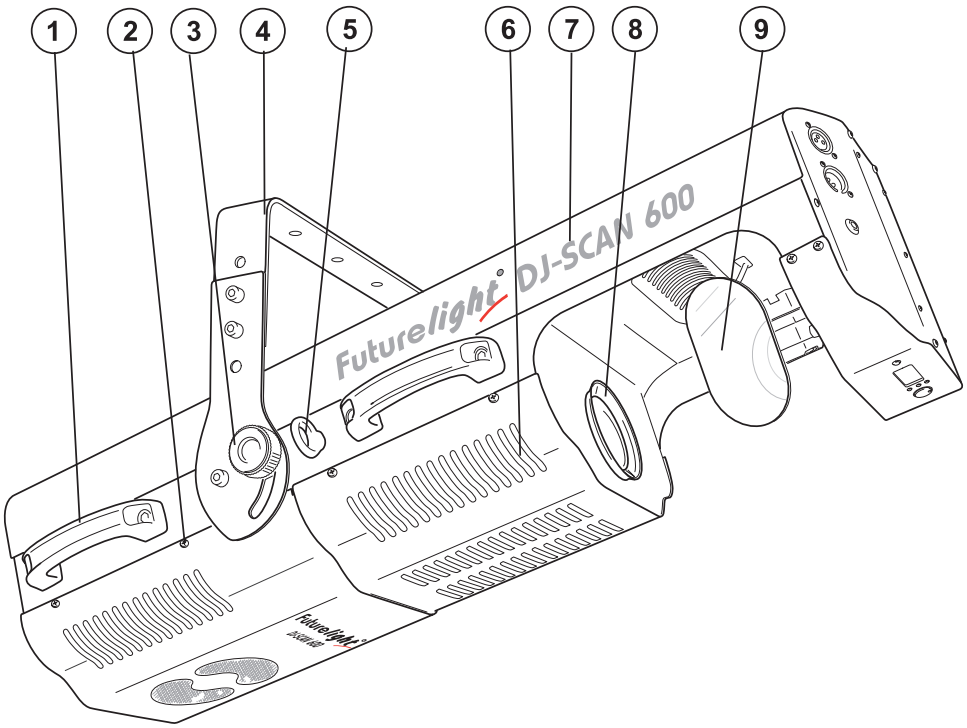
Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque autre utilisation est liée à des dangers, comme par ex. court circuit, incendie, électrocution, explosion de lampe, chute etc.

DESCRIPTION DE L'APPAREIL

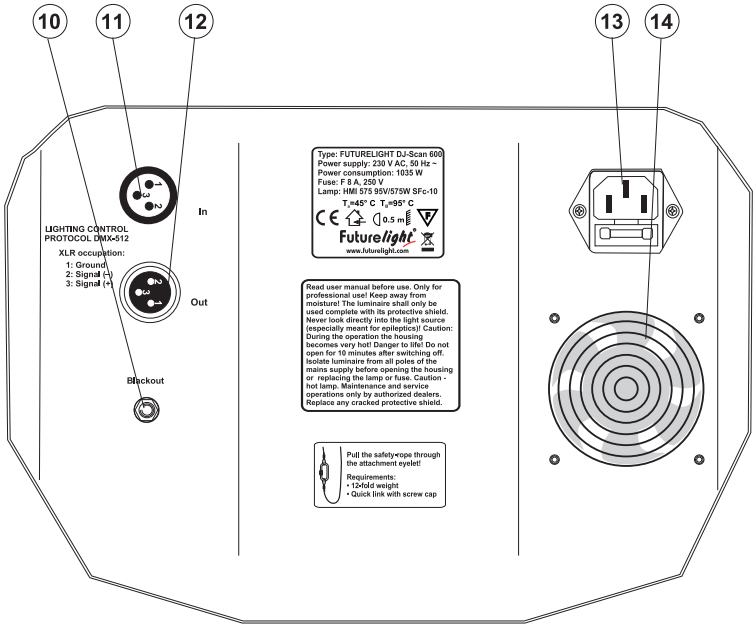
Features

DJ scanner innovateur avec roue de prisme
• 7 filtres à couleurs dichroïques diffèrentes et blanc
• Effet "rainbow" bidirectionnel à vitesse variable
• Roue de gobo avec 7 gobos rotatifs, ouverts et Blackout
• Effet stroboscopique à vitesse variable via shutter
• Maniement par DMX ou stand alone avec fonction "Master/Slave"
• Roue d'effets avec prisme rotatif à 3 façettes, prisme rotatif à 4 façettes, prisme 3D rotatif et prisme rotatif à 9 façettes
• Les prismes effectuent une rotation bidirectionnelle et à vitesse réglable
• Contrôlé par le son grâce au microphone intégré
• Control Board avec affichage LCD et encoder pour ajuster l'adresse DMX start, Pan-/Tilt-Reverse
• Foyer motoriséee
• Douille Blackout
• Pour lampe extrèmement claire HMI 575 W
• Contrôlable via DMX-512 par chaque contrôleur DMX standard

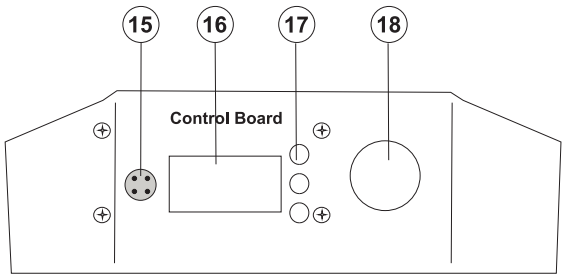
Aperçue des parties



(1) Poignée de transport
(2) Vis de boîtier
(3) Vis de fixation
(4) Lyre de fixation
(5) Oeillet de sécurité
(6) Grille d'aération
(7) Boîtier
(8) Objectif
(9) Miroir


10
11
12
13
14
LIGHTING CONTROL PROTOCOL DMX-512
XLR occupation:
1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)
In
Out
Blackout
Type: FUTURELIGHT DJ-Scan 600
Power supply: 230 V AC, 50 Hz
Power consumption: 1035 W
Fuse: F 8 A, 250 V
Lamp: HMI 575 95V/575W SFc-10
Futurelight
www.futurelight.com
Read user manual before use. Only for professional use! Keep away from moisture! The luminaire shall only be used complete with its protective shield. Never look directly into the light source (especially meant for epileptics)! Caution: During the operation the housing becomes very hot! Danger to life! Do not open for 10 minutes after switching off. Isolate luminaire from all poles of the mains supply before opening the housing or replacing the lamp or fuse. Caution - hot lamp. Maintenance and service operations only by authorized dealers. Replace any cracked protective shield.
Pull the safety-rope through the attachment eyelet!
Requirements:
• 12-fold weight
• Quick link with screw cap

(10) Douille Blackout
(11) Entrée DMX
(12) Sortie DMX
(13) Alimentation/ Porte-fusible
(14) Ventilateur



(15) Microphone
(16) L'affichage LCD
(17) DEL de contrôle
(18) Encoder

INSTALLATION

Installer/Remplacer la lampe

DANGER DE MORT!
Toujours mettre hors tension avant de mettre en place l'ampoule!
Débrancher avant toute manipulation!

Pour l'installation, vous avez besoin d'une lampe HMI 575 95V/575W SFc-10.

La lampe ne peut être changée que si les vêtements de protection apropriés sont utiliés (lunettes de protection, gants de protection, casque de protection avec visière, tablier de cuir).

ATTENTION!
La lampe doit être remplacée lorsqu'elle a été endommagée ou déformée par la chaleur!

La durée de vie indiquée par le fabriquant ne doit jamais être dépassée. C'est pour cette raison que vous devez notez avec précaution les heures de fonctionnement de la lampe et remplacer la lampe à temps.

La lampe usée est à conserver dans un récipiant de protection et à manipuler avec précaution.

La lampe utilisée a une température moyenne de 600° C.

Avant le remplacement de l'ampoule, toujours laisser refroidir (env. 10 minutes) celle-ci et débrancher l'appareil.

Ne jamais manipuler l'ampoule directement avec les doigts. Veuillez respecter les instructions du fabricant.

Ne pas utiliser des ampoules d'une puissance supérieure, la température dègagée par celles-ci étant trop haute pour cet appareil. En cas de non respect de cette consigne, la garantie n'est plus valable.

Procédure:

Pas 1: Dévissez les quatre vis de boîtier au dos l'appereil et retirez le couvercle.
Pas 2: Dévissez les vis moletée du lampe.
Pas 3: Quand vous remplacez une lampe, retirez la lampe defféctueuse avant.
Pas 4: Insérez la lampe dans le porte-lampe.
Pas 5: Vissez les vis moletée.
Pas 6: Replaçez le couvercle et vissez les vis de boîtier fixation.

Montage par dessus de la tête

DANGER DE MORT!
Quand installer l'appareil, il faut considerer les instructions de EN 60598-2-17 et des normes nationales réspectives! L'installation est à faire effectuer par un installateur agrée!

Les dispositifs de suspension doivent être construits et concus de telle manière qu'ils puissent supporter sa charge utile de 10 fois pour 1 heure sans déformation permanente nuisible.

L'installation doit toujours être effectuée avec une deuxième suspension indépendante, par ex. un filet de sécurité approprié. Cette deuxième suspension doit être concue et installée de telle manière qu'en cas de défaut de la suspension principale aucune partie de l'installation ne puisse tomber.

Pendant le montage, l'adaptation et le démontage, la présence inutile dans le secteur de surfaces de mouvement, sur des ponts d'illumination, sous des places de travail surélevées ainsi que près d'autres aires de danger est interdite.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées par des experts.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées au moins tous les quatre ans par un expert au cadre de l'épreuve de réception.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées au moins une fois par an par une personne compétente.

Procédure:
Dans le cas idéal, l'appareil doit être installé en dehors du secteur de présence de personnes.

IMPORTANT! LE MONTAGE PAR DESSUS DE LA TETE EXIGE UN HAUT NIVEAU D'EXPERIENCE. Ceci comprend (mais n'est pas limitée seulement) des calculs pour la définition de la capacité de charge, le matériel d'installation utilisé et des inspections de sécurité régulières du matériel utilisé et du l'appareil. N'essayez jamais de procéder à une installation vous-même, si vous ne disposez pas d'une telle qualification, mais demandez à un installateur professionnel. Des installations incorrectes peuvent causer des blessures et/ou l'endommagement de propriété.

Il faut installer l'appareil hors de portée du public.

Si l'appareil doit être décroché du plafond ou de poutres élevées, il faut toujours utiliser des systèmes de traverses pour les travaux. Ne jamais installer l'appareil de manière qu'il puisse osciller librement dans l'espace.

Attention: En tombant, les appareils en montage par dessus peuvent causer des blessures considérables! En cas de doutes concernant la sécurité d'une forme d'installation possible, NE PAS installer l'appareil!

Rassurez-vous avant le montage que la surface de montage peut supporter au moins dix fois la charge ponctuelle du poids propre de l'appareil.

DANGER D'INCENDIE!
Assurez-vous lors du montage qu'il n'y ait pas de matériau facilement inflammable en contact avec le boîtier (distance minimale 0,5 m)!

Fixez l'appareil via un crochet approprié à votre système de traverse.

Toujours assurez le projecteur avec une élingue de sécurité, qui est dimensionnée au moins pour 12 fois le poids de l'appareil. Vous devez seulement utiliser une élingue de sécurité avec maillons de connection fileté. Accrochez l'élingue de sécurité dans l'oeillet de sécurité et le trussing ou un point de fixation stable. Accrochez le fin au maillon de connection fileté et serrez bien la vis de sécurité.

La distance de chute maximale est de 20 cm.

Une élingue de sécurité déjà utilisée ou défectueuse ne doit jamais être réutilisée.

Ajustez l'angle d'inclinaison grâce à la lyre de fixation et vissez bien les vis de fixation.

DANGER DE MORT!
Avant la première mise en marche, l'installation doit être contrôlé par un organisme agrée!

Opération Master/Slave

L'operation master/slave permet de synchroniser plusieurs appareils etant contrôlés par l'appareil master. Au dos de l'appareil, vous pouvez trouver une douille XLR (DMX Out) et une prise XLR (DMX In) pour connecter plusieurs appareils.

Sélectez l'appareil à contrôler les effets lumineux. Cet appareil travail comme appareil master et contrôle tous les autres appareils slave connectés à l'appareil master via un câble microphone. Connectez la douille DMX OUT avec la prise DMX IN du prochaine appareil.

Choississez le mode Master désiré - „No DMX Sound“ ou „No DMX Auto“ - pour l'appareil master. Choississez l'adresse DMX 1 pour les appareils slave.

Control Board / Menu LCD

L'appareil a deux d'opération, quand il n'y a pas de signal DMX:

No DMX Sound	Cette fonction permet d'appeler le programme interne contrôlé par le son, quand il n'y a pas de signal DMX. Débranchez la connexion DMX pour activer cette fonction. Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.
No DMX Auto	Cette fonction permet d'appeler le programme interne automatique, quand il n'y a pas de signal DMX. Débranchez la connexion DMX pour activer cette fonction. Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur pour confirmer la séléction.

DMX address:

Addr 001	Cette fonction permet d'ajuster l'adresse DMX. Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur élevée ou tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur bas. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.

Pan/Tilt reverse:

Reverse Tilt Y	Tilt Reverse (inversion Tilt). Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.
Reverse Tilt N	Tilt Obverse (direction Tilt). Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.
Reverse Pan Y	Pan Reverse (inversion Pan). Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.
Reverse Pan N	Pan Obverse (direction Pan). Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.

Chase speed:

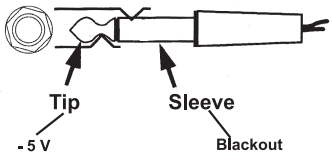
Chase Speed001	Vitesse Chase. Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur élevée ou tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur bas. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction.

Control LED:
Rouge: appareil en marche
Joune: DMX OUT(mode Sound/Auto)
Vert: DMX IN

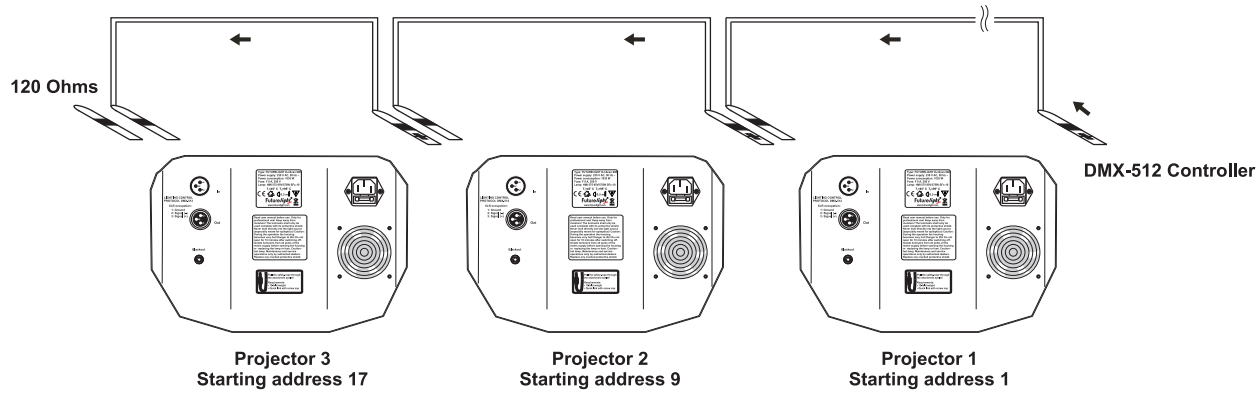
Douille Blackout

Si vous voulez verrouiller la sortie de lumière, par ex. par un interrupteur sur pieds (mode Blackout) ou une Easy-2 télécommande, s'il vous plaît connectez votre interrupteur sur pieds ou la Easy-2 télécommande à la douille Blackout par un jack 6,35 mm mono. La fermeture de contact entre le tip et le sleeve est atteint quand l'interrupteur au pied est employé.

Occupation Jack 6,35 mm mono:



Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur - projecteur



Faites attention que les câbles n'ont pas de contact entre eux. Il se peut autrement que les appareil ne fonctionneront pas correctement.

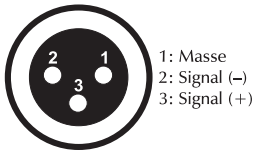
Ne pas oublier que l'adresse initiale dépend du contrôleur utilisé. Il est indispensable de consulter le mode d'emploi du contrôleur utilisé

Le raccord entre le contrôleur et le projecteur ainsi qu'entre les projecteurs doit être effectué avec un câble gainé bipolare. Raccord XLR 3 pôles.

Occupation de la connection XLR:

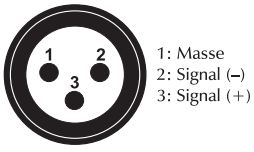
Sortie DMX

Douille XLR encastrable:



Entrée DMX

Fiche XLR encastrable:



Quand vous utilitsez un contrôleur avec cette occupation, vous pouvez directement connecter la sortie DMX du contrôleur avec l'entrée DMX du premier appareil de la chaîne DMX. Quand vous voulez connecter des contrôleurs DMX avec des sorties DMX différentes, il est nécéssaire d'utiliser des câbles d'adaptation.

Connecter une chaîne DMX serielle:
Connectez la sortie DMX du premièr appareil de la chaîne avec l'entrée DMX de l'appareil prochaine. Toujours connectez une sortie avec une entrée de l'appareil prochaine jusqu'à tous appareil soient connectés.

Attention: Au projecteur ulterieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de termination. Braser une résistance de 120 Ω sur la prise XLR entre Data (-) et Data (+) et l'attacher dans la sortie DMX du projecteur ultérieur.

Alimentation

Branchez l'appareil avec le câble d'alimentation inclus.

L'occupation des câbles de connection est:

Câble	Pin	International
Brun	Phase	L
Bleu	Neutre	N
Jaune/Vert	Terre	⏚

La terre doit être connecteé!

Quand vous connectez l'appareil directement au secteur local, vous deviez installer un interrupteur du secteur avec une aperture de 3 mm au minimum sur chaque pôle.

Cet appareil doit seulement être connecté avec une installation électrique correspondant aux régulations IEC. L'installation doit être equippée avec un disjoncteur à courant de défaut (RCD) avec un courant différentiel résiduel de 30 mA.

Ne jamais connecter des effets lumineux à un "dimmer pack".

MANIEMENT

Le DJ-SCAN 600 commençera à fonctionner dès que vous le brancherez au secteur. Durant le Reset (réinitialisation), les moteurs s'ajusteront automatiquement et l'appareil sera prêt à fonctionner après.

Opération Stand Alone

En mode Stand Alone, vous pouvez utiliser le DJ-SCAN 600 sans contrôleur. Le mouvement de rayons est contrôlé par le microphone integré, donc on n'a pas besoin de contrôleur.

Débranchez le DJ-SCAN 600 du contrôleur et choisissez le mode master désiré.

Si vous avez connecté votre interrupteur sur pieds à la douille Blackout, vous pouvez verrouiller la sortie de lumière (mode Blackout) et ouvrier-la encore une fois.

Opération Master/Slave

Connectez les appareils master et slave et entrez l'ajustage comme décrit ci-dessus.

Contrôle par DMX

Vous pouvez contrôler les projecteurs individuels grâce à votre contrôleurs DMX. Chaque canal DMX a une ocupation différente avec des caractéristiques différentes. Pour choisir les caractéristiques différentes, il faut que vous ouvriez la sortie de lumière (canal de contrôle 6, valeur DMX 250-255).

Codage du projecteur

L'unité de contrôle permet de coder l'adresse initiale DMX des projecteurs. L'adresse initiale est le premier canal à partir le projecteur répond au contrôleur DMX.

Assurez-vous qu'il n' y ait pas de canaux entrelacés pour assurer un contrôle correct et indépendant d'autres appareils DMX.

Lorsque deux ou plus projecteurs DJ-SCAN 600 sont codés à la même adresse initiale, ils fonctineront synchronement.

Cette fonction permet d'ajuster l'adresse DMX. Pressez l'encodeur et tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur élevée ou tournez le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour choississer une valeur bas. Pressez l'encodeur encore pour confirmer la séléction

Contrôle:
Après avoir codé tous les DJ-SCAN 600 vous pouvez commencer avec le maniement via vôtre contrôleur DMX.

Attention:
Après avoir mis le DJ-SCAN 600 sous tension, le projecteur reconaîtra s'il recoit des signaux DMX-512 ou non. S' il y a de signaux DMX à la douille entrée DMX, la DEL de contrôle vert est allumée. S' il n'y a pas de signaux DMX à la douille entrée DMX, la DEL de contrôle vert n'allume pas.
Cette situation est possible quand:
-la fiche 3-pôle XLR (câble avec les signaux DMX du contrôleur) n'est pas connectée à l'entrée du DJ-SCAN 600
-le contrôleur est mis hors tension ou défectueux
-le câble ou le connecteur es défectueux ou le câble de signal n'est pas connecté correctement avec l'entrée

Attention:
Au projecteur ulterieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de 120 Ω. La résistance est nécéssaire pour un fonctionement correcte des projecteur.

Protocôle DMX

Canal de contrôle 1 - Mouvement horizontal (Pan)
Les mouvements horizontaux du miroir (PAN) sont contrôles par le régulateur.
Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-centre).
Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.

Canal de contrôle 2 - Mouvement vertical (Tilt)
Les mouvements verticaux du miroir (TILT) sont contrôles par le régulateur.
Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-centre).
Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.

Canal de contrôle 3 - Roue de couleurs
Changement linéaire des couleurs selon le mouvement du régulateur.
Vous pouvez arrêter le changeur de couleur à la position désirée.

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	15	00	0F	0%	6%	S	Ouvert/blanc
16	31	10	1F	6%	12%	S	Magenta
32	47	20	2F	13%	18%	S	Jaune
48	63	30	3F	19%	25%	S	Bleu claire
64	79	40	4F	25%	31%	S	Rouge
80	95	50	5F	31%	37%	S	Vert
96	111	60	6F	38%	44%	S	Pink
112	127	70	7F	44%	50%	S	UV
128	191	80	BF	50%	75%	F	Effet "Rainbow" avant à vitesse croissante
192	255	C0	FF	75%	100%	F	Effet "Rainbow" retour à vitesse croissante

Canal de contrôle 4 - Roue de gobos rotatifs

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	15	00	0F	0%	6%	S	Ouvert/blanc
16	31	10	1F	6%	12%	S	Gobo rotatif 1
32	47	20	2F	13%	18%	S	Gobo rotatif 2
48	63	30	3F	19%	25%	S	Gobo rotatif 3
64	79	40	4F	25%	31%	S	Gobo rotatif 4
80	95	50	5F	31%	37%	S	Gobo rotatif 5
96	111	60	6F	38%	44%	S	Gobo rotatif 6
112	127	70	7F	44%	50%	S	Gobo rotatif 7
128	191	80	BF	50%	75%	F	Changeur de gobos avant à vitesse croissante
192	255	C0	FF	75%	100%	F	Changeur de gobos retour à vitesse croissante

Canal de contrôle 5 - Rotation de gobos

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	3	00	03	0%	1%	S	Pas de rotation
4	135	04	87	2%	53%	F	Rotation en avant des gobos à vitesse croissante
136	255	88	FF	53%	100%	F	Rotation en retour des gobos à vitesse croissante

Canal de contrôle 6 - Shutter, Strobe

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	0	00	00	0%	0%	S	Shutter fermé
1	128	01	80	0%	50%	F	Ajustement continue de l'inténsité du dimmeur de 0 à 100 %
129	133	81	85	51%	52%	S	Pas de fonction (shutter ouvert)
134	243	86	F3	53%	95%	F	Effet stroboscopique à vitesse diminuante
244	249	F4	F9	96%	98%	S	Reset (après 3-5 secondes)
250	255	FA	FF	98%	100%	S	Pas de fonction (shutter ouvert)

Canal de contrôle 7 - Foyer

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	255	00	FF	0%	100%	F	Ajustement graduel de proche à loin

Canal de contrôle 8 - Roue d'effets

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Caractéristique
0	47	00	2F	0%	18%	S	Pas de fonction
48	48	30	30	19%	19%	S	Prisme à 3 facettes
49	66	31	42	19%	26%	F	Rotation avant du prisme à 3 facettes à vitesse croissante
67	85	43	55	26%	33%	F	Rotation en retour du prisme à 3 facettes vitesse croissante
86	86	56	56	34%	34%	S	Prisme à 4 facettes
87	104	57	68	34%	41%	F	Rotation avant du prisme à 4 facettes à vitesse croissante
105	123	69	7B	41%	48%	F	Rotation en retour du prisme à 4 facettes vitesse croissante
124	124	7C	7C	49%	49%	S	3D-prisme
125	142	7D	8E	49%	56%	F	Rotation avant du 3D-prisme à vitesse croissante
143	161	8F	A1	56%	63%	F	Rotation en retour du 3D-prisme à vitesse croissante
162	162	A2	A2	64%	64%	S	Prisme à 9 facettes
163	180	A3	B4	64%	71%	F	Rotation avant du prisme à 9 facettes à vitesse croissante
181	199	B5	C7	71%	78%	F	Rotation en retour du prisme à 9 facettes vitesse croissante
200	223	C8	DF	78%	87%	S	Prisme à 9 facettes
224	255	E0	FF	88%	100%	F	Effet "Rainbow" à vitesse diminuante

NETTOYAGE ET MAINTENANCE

L'entrepreneur doit assurer à ce que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinés au moins tous les quatre ans par un expert au cadre de l'épreuve de réception.

L'entrepreneur doit assurer à ce que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinés au moins une fois par an par une personne compétente.

Entre autres, il faut respecter particulièrement les points suivants:

1) Tous les vis avec lesquelles l'appareils ou des parties de l'appareil sont montés, doivent être fixément serrées et ne doivent pas être corrodées.
2) Au boîtier, aux fixations et au lieu de montage (plafond, fixations pour une installation sur un niveau moins élevé, Traverse) aucune déformation doit être visible.
3) Des parties mouvantes mécaniques comme des axes, des oeillets et similaires, ne doivent pas avoir aucune trace d'usure (par ex. usure par frottement ou dommages) et ne doivent pas tourner de manière déséquilibrée.
4) Les lignes de raccord électriques ne doivent pas avoir aucun endommagement, viellissement de matériel (par ex. des lignes poreux) ou des dépôts. D'autres régulations adaptées au lieu d'utilisation respectif et à l'utilisation, seront respectées par l'installateur compétent et des défauts de sécurité seront éliminés.

DANGER DE MORT!

Toujours débrancher avant de proceder à l'entretien!

L'appareil doit être nettoyé régulièrement de contaminations comme de la poussière etc. Pour le nettoyage, utilisez un torchon non pelucheux humide. Ne pas utiliser un aucun cas de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage.

ATTENTION!

La lentille endommagée doit être remplacée pour que la qualité du rayon ne soit pas amoindrie par les fissures ou rayures éventuelles!

La lentille d'objectif doit être nettoyée toutes les semaines, car des résidus de liquide de brouillard se déposent rapidement. Nettoyer le ventilateur tous les mois.

Les gobos peuvent être nettoyés à l'aide d'une brosse douce. Nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an avec un aspirateur ou une lame d'air. Les verres colorés dichroîques, la roue de gobos et les lentilles doivent être nettoyés une fois par mois.

Pour que les paliers des gobos rotatifs fonctionnent bien, ils doivent être huilés tous les six mois. Utiliser pour cela une seringue à aiguille fine. La quantité de l'huile ne doit pas être démésurée pour éviter que l'huile n'écoule pas durant la rotation.

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de partys nécéssitant un entretien. L'entretien et les réparations doivent être effectuées par un technicien compétent!

Veuillez faire attention aux instructions sous "Installer/Remplacer la lampe".

Remplacer le fusible

Toujours remplacer un fusible par un autre de modèle identique.

Avant le remplacement du fusible débrancher l'appareil.

Procédure:

Pas 1: Ouvriez le porte-fusible au dos de l'appareil avec un tournevis et le retirer du boîtier.
Pas 2: Retirez le fusible défectueux du porte-fusible.
Pas 3: Installez le nouveau fusible au porte-fusible.
Pas 4: Remettez le porte-fusible dans le boîtier et vissez-le.

Si des pièces de rechange sont nécéssaires, toujours utiliser des pièces d'origine.

Quand le câble secteur de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble secteur spécial disponible chez votre revendeur.

Pour tout renseignement complémentaire, votre revendeur se tient à votre entière disposition.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation:	230 V AC, 50 Hz ~
Puissance de rendement:	1035 W
Canaux de contrôle DMX:	8
Connexion DMX-512:	XLR 3-pôles
Contrôle par le son:	grâce au microphone intégré
Fréquence des flash:	10 Hz
Nombre de couleurs:	7 dichroïques + blanc
Nombre de gobos:	7 gobos rotatifs et ouverts
Diamètre extérieur des gobos:	35 mm
Diamètre d'image des gobos:	27 mm
Dimensions (LxlxH):	760 x 340 x 340 mm
Poids:	24 kg
Maximale température ambiante T_a:	45° C
Maximale température du boîtier (à l'équilibre) T_B:	95° C
Distance minimum au surface enflammables:	0,5 m
Distance minimum au object illuminé:	0,5 m
Fusible:	F 8 A, 250 V
Accessoires:	
OSRAM HMI 575/GS 95V/575W SFc-10 1000h	N° d'art. 89301010
PHILIPS MSI 575 95V/575W SFc-10 1000h	N° d'art. 89301015
SYLVANIA BA575 DE 95V/575W SFc-10	N° d'art. 89301020
FUTURELIGHT Easy-2 télécommande	N° d'art. 51834011
FUTURELIGHT EX-8/32 contrôleur	N° d'art. 51834047
FUTURELIGHT CP-240 contrôleur	N° d'art. 51834265
FUTURELIGHT CP-256/64 contrôleur 16bit	N° d'art. 51834288
FUTURELIGHT CP-512/64 contrôleur 16bit	N° d'art. 51834295
Wizard-512 USB DMX-Software + Interface	N° d'art. 51860102
Wizard-1024 USB DMX-Software + Interface	N° d'art. 51860110
FUTURELIGHT DES-3 Fiche termination 3pôle	N° d'art. 51834001

Attention! Les donnés imprimée dans ce mode d'emploi sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. 12.02.2007 ©